



平阳县昆阳镇 鸣山村夜景照明设计方案

PINGYANGXIANMINGSHANCUNYEJINGZHAOMINGSHEJIFANGAN

2 0 2 0 - 0 5



目录 CONTENT

NO.1 整体规划篇

NO.2 设计分析篇

NO.3 古村印象篇

整体规划篇

Planning Purpose

- 1.1 鸣山村背景
- 1.2 鸣山村夜景发展需求
- 1.3 规划目的
- 1.4 规划定位

1. 整体规划篇

Overall Planning

1.1 鸣山村背景

百鸟齐鸣山，塘河第一湾，鸣山村由此得名。

鸣山村，始建于东晋年间，地处温州平阳昆阳镇郊外，西连昆阳城北社区庙头村，北与风光旖旎的塘桥为界，依山傍水，村庄两面绕着平瑞塘河，西北首依偎着伏虎山。全村由鸣山与鸣一两个自然村组成，一个称上段一个称下段，分别位于鸣山的南北麓。经过千百年来岁月的洗礼，鸣山至今保存着极其丰富的历史记忆和根脉，以及丰富的文化遗存。鸣山有三多，古屋多、名人多、古树多，独具一格的江南气息，传承着这一方净土的宁静与安逸。



1. 整体规划篇

Overall Planning

1.2 鸣山村夜景发展需求

- **发展需求**——鸣山村旅游**发展迅速**，已有灯光**不能满足其发展需求**；
- **现状需求**——对夜景照明规划专业度关注与认知较少，已有**灯光部分呈现较为无序、杂乱**，**缺乏整体夜景规划概念**；
- **提升需求**——满足人们对城镇的**审美需求**和**提升城镇整体形象**；
- **建设需求**——国家**特色城镇政策**的引导与鸣山本身**品牌旅游定位**的打造需求。

1. 整体规划篇

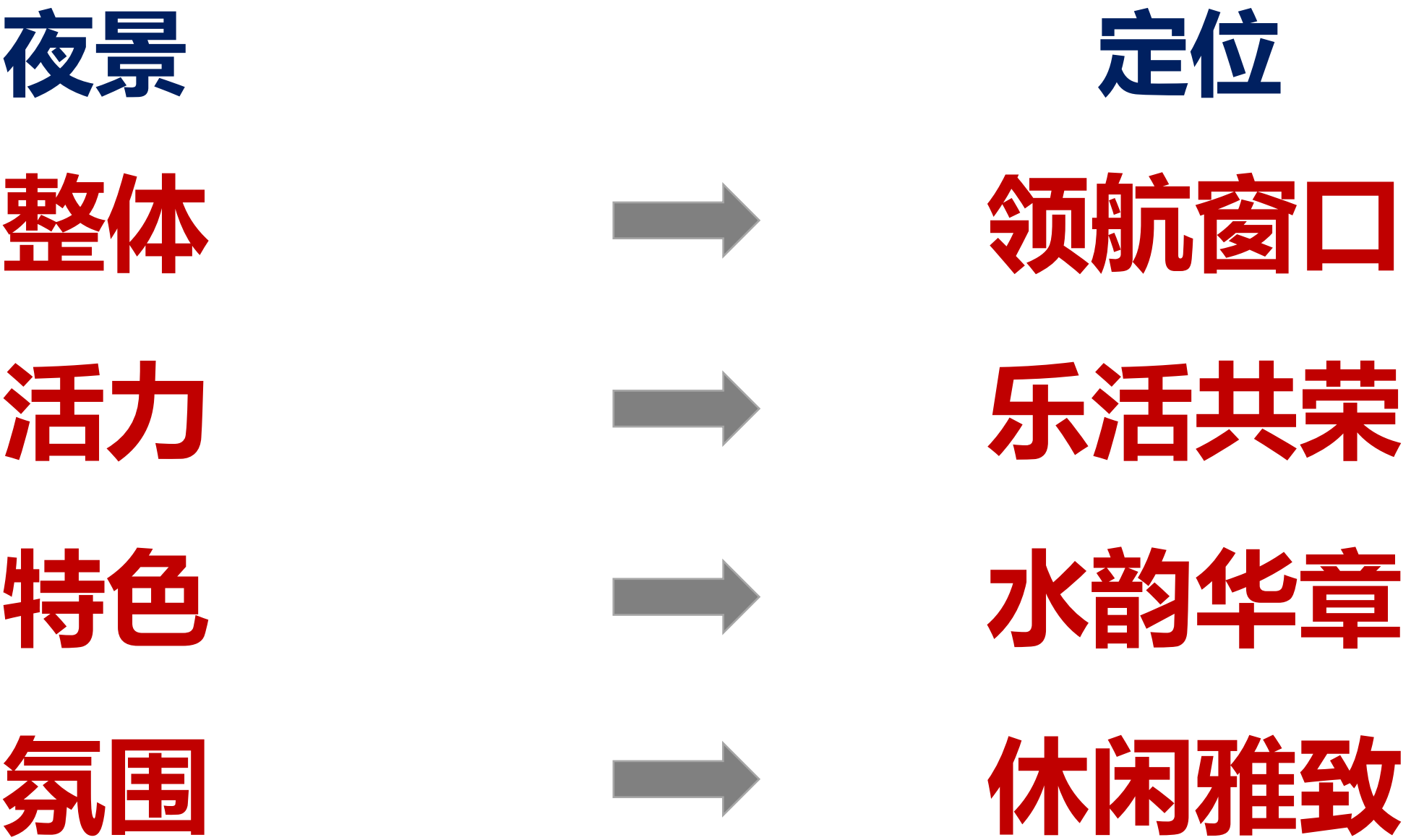
Overall Planning

1.3 规划目的

对内（留的住）——丰富体验——拉动经济、服务居民
绿色节能

对外（过的来）——形象展示——展现实力、吸引游客

通过灯光传递鸣山村风俗醇厚、文气如虹的地域文化



综合整体，多元需求，多位设计



设计分析篇

Planning Purpose

- 2.1 亮化范围关键词提炼
- 2.2 鸣山村景观规划定位
- 2.3 夜景定位

2. 设计分析篇

Design Analysis

2.1 亮化范围关键词提炼

一条平瑞塘河串起了鸣山村的悠闲雅逸与悠久历史的古朴沧桑！

顺道而行

←-----

因水而生 因水而兴

-----→

品味古村文化

2. 设计分析篇

Design Analysis

2.2 鸣山村景观规划定位

古村印象：历史文化村落为载体，文化观光为主题

该段以鸣山村历史文化村落为载体，文化观光为主题。依据鸣山古村落的空间格局、历史建筑和传统文化，将村庄细分为民俗文化体验区、传统民居游憩区、民国风情休闲区三个分区，设置战备粮仓、蔡必胜纪念馆、东岳殿、丰钟阁、马俊墓志、陈宣墓石马石刻等观光景点，并举办平阳戏曲、鼓词、庙会、传统技艺现场秀等活动，寓情于水，身临其境体验“十寻古樟遮烟舍，一道清泉锁石桥”的古村乡韵。



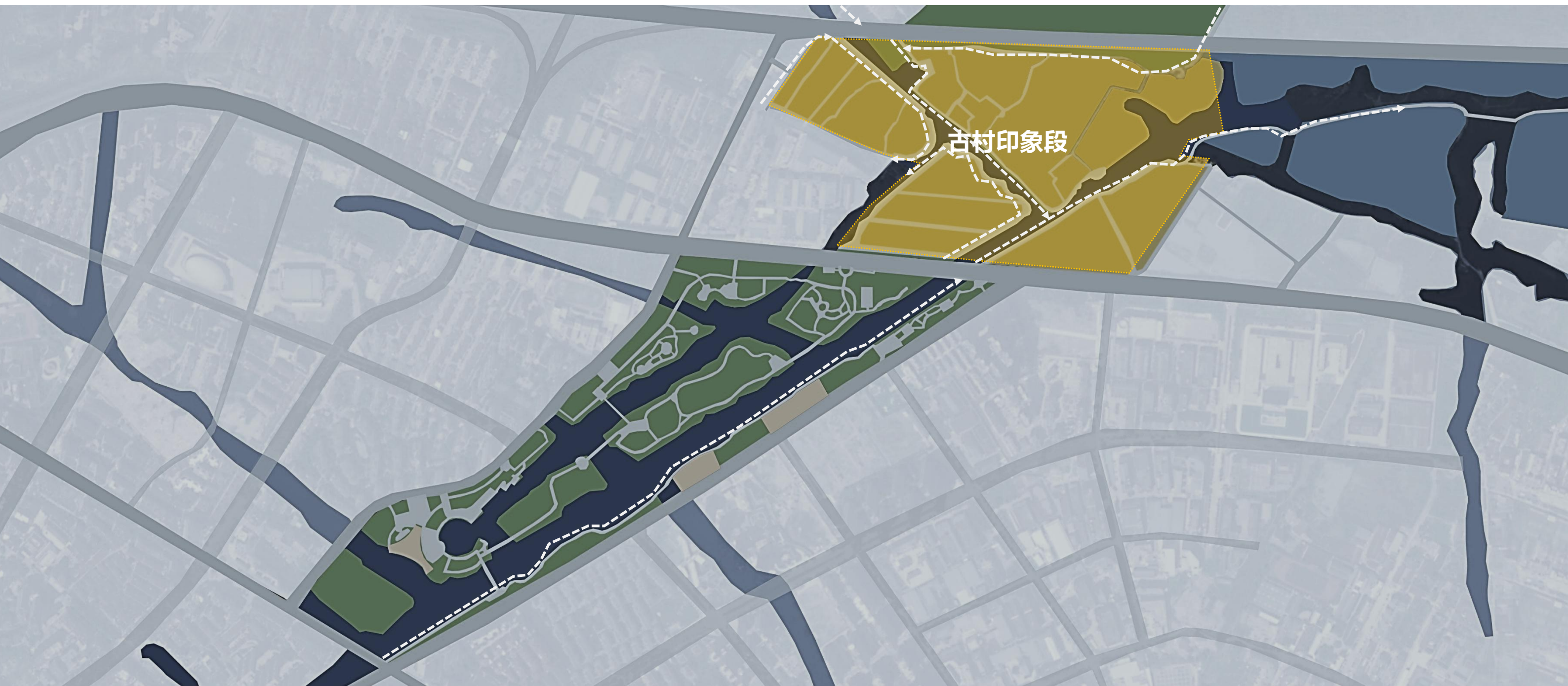
2. 设计分析篇

Design Analysis

2.3 夜景定位

古村印象段：**厚重、人文、宁静、历史感**

造塘河新韵 展光影画卷





古村印象篇

鸣山村段

- 4.1 夜景现状
- 4.2 节点提取
- 4.3 设计目标
- 4.4 灯光氛围
- 4.5 景观灯样式
- 4.6 灯笼、落地灯样式
- 4.7 效果展示

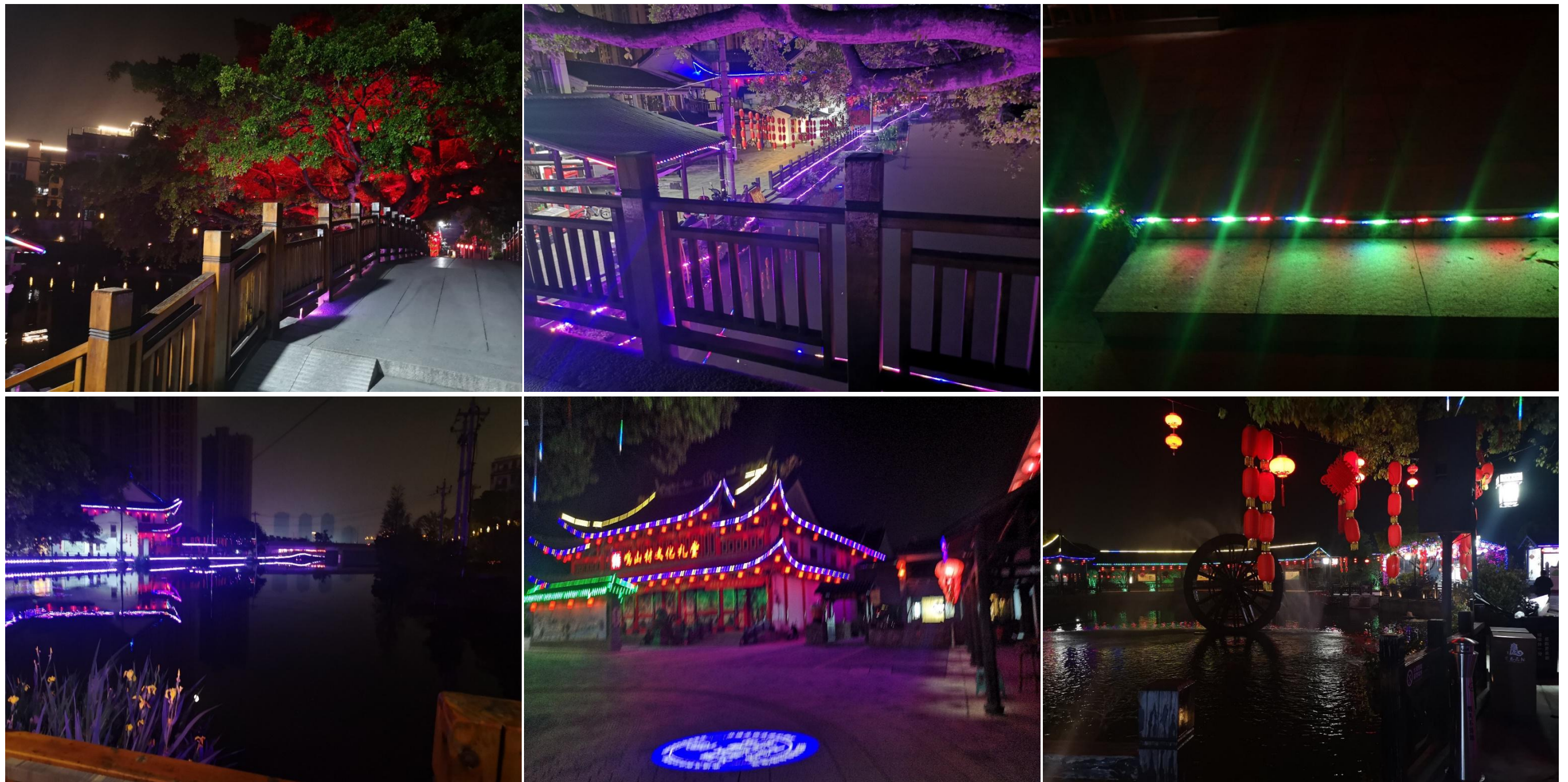
3. 古村印象篇

Planning Purpose

3.1 夜景现状

现状分析(鸣山村)：

- ① 整个夜景规划不具有整体性。
- ② 喧嚣花俏、色彩杂乱、未体现古镇底蕴特色。



3. 古村印象篇

Urban Leisure

3.2 节点提取

“一轴、两广场、三节点”

一轴：一条街景游览轴

三节点：三处古树节点

两广场：入口景观广场、停车场



3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.3 设计目标

一、打造周边古村夜景地标

本次灯光打造趋向为体现本案建筑古朴风格，体现千年古村，历史悠久的文化底蕴。让周边群众提起古村，便有鸣山的美好印象。

二、提升项目知名度及其商业价值

利用夜景带动经济型。此次历史街区的亮化改造不仅要提升历史街区的夜景风貌，更要在亮化改造的基础上，推动经济发展，给本地人带来长效的实惠。让人们“玩在鸣山”、“吃在鸣山”、“学在鸣山”、“住在鸣山”！



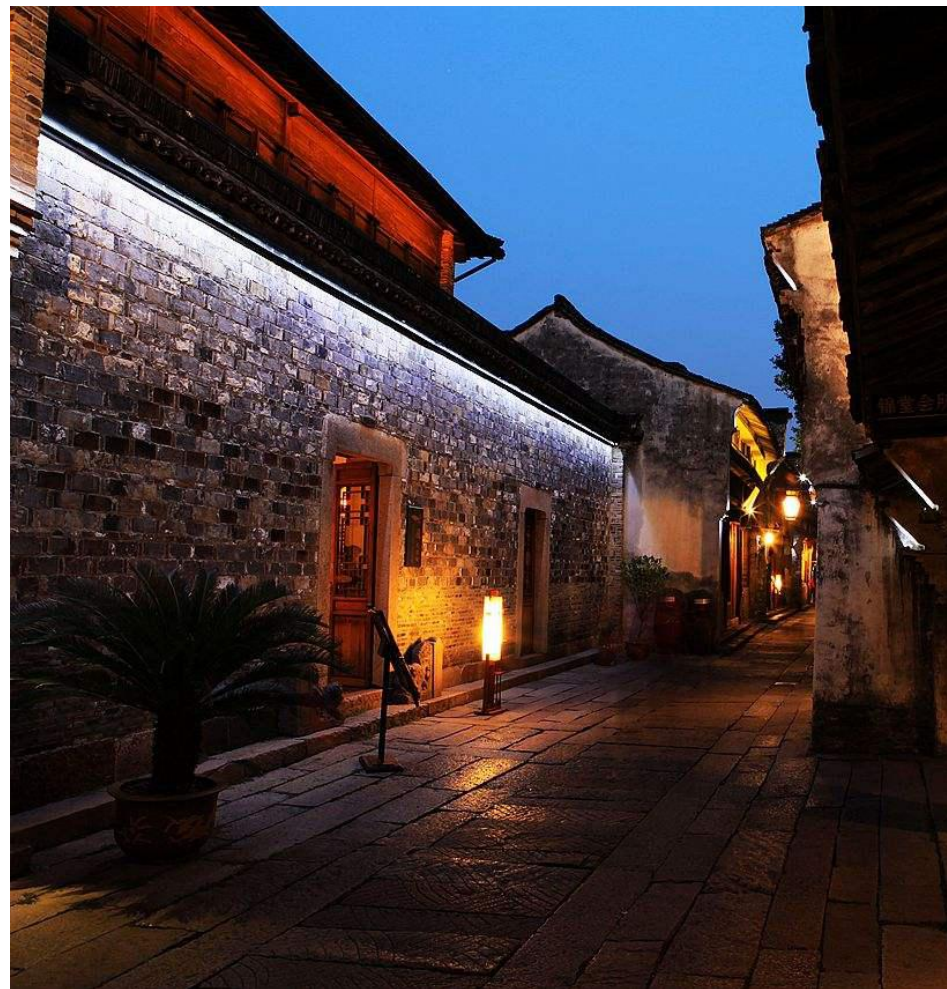
3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.4 灯光氛围

鸣山村夜景灯光氛围：

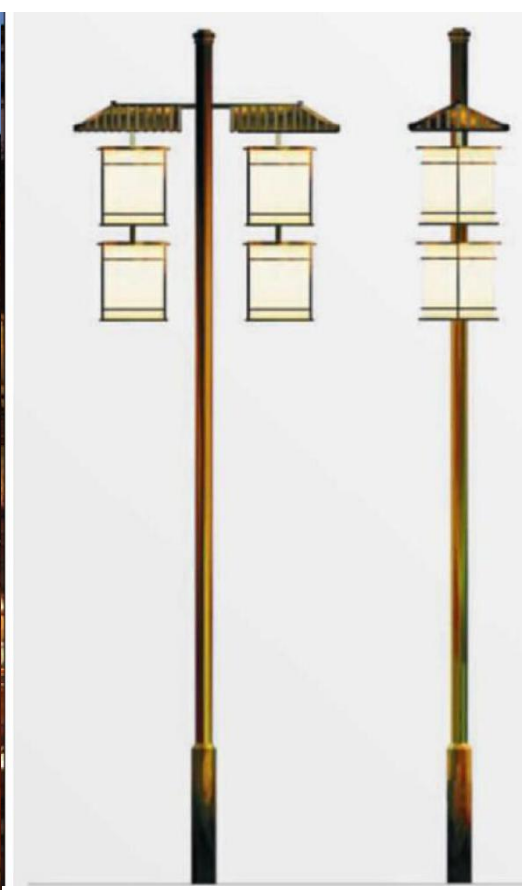
- 1、灯光氛围：**古朴、厚重、沧桑、具有水乡韵味**
- 2、灯光色温：2500K-3500K，暖白光为主
- 3、灯光状态：静态
- 4、照明手法：讲究灯光层次和对比，突出古建特色之处。
- 5、安装方式：注意灯具隐藏，灯具色泽与安装界面同。



3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.5 景观灯样式



3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.6 灯笼、落地灯样式



3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.7 效果展示



3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.7 效果展示



3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.7 效果展示



3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.7 效果展示



3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.7 效果展示



3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.7 效果展示



3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.7 效果展示



3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.7 效果展示



3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.7 效果展示



3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.7 效果展示



3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.7 效果展示



3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.7 效果展示

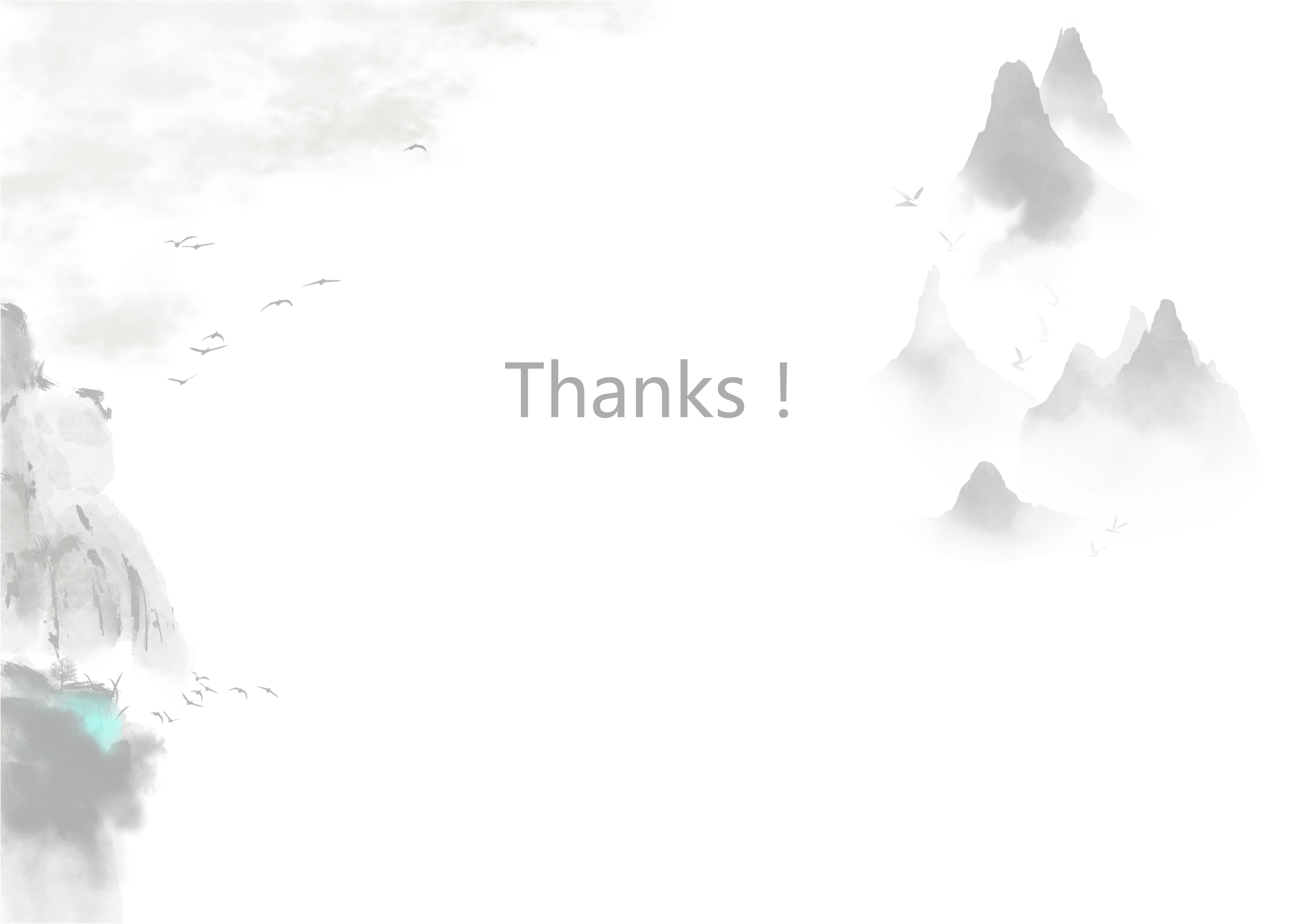


3. 古村印象篇

Impression Of Ancient Village

3.7 效果展示



The background is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a misty mountain landscape. On the left, a steep, rocky cliff rises from a small body of water, which is highlighted with a vibrant turquoise color. Several birds are shown in flight, scattered across the sky and near the water. On the right, more jagged mountain peaks emerge from the mist. The overall style is soft and atmospheric, with varying shades of grey and white ink on a light background.

Thanks !